

"Duimen" voor Lutgarde

Turners Aalst naar Brussel

Tijdens de laatste week van 1965 worden door de Koninklijke Belgische Turnbond te Brussel stages ingericht voor jonge turnsters en turners. De oefeningen worden in het Nationaal Sportcentrum gehouden onder de leiding van de Aalstenaar Jan Borins.

Een groep jongeren van de Aalsterse turnkring werd een paar dagen geleden met het oog op de opleiding getest. Bij de verschillende proeven hebben negen Aalsterse meisjes en jongens met glans de opgelegde nummers uitgevoerd, zodat Magda Derveduwen, Marly De Wolf, Anna Guns, Arlette, Poppe, Denise Van den Driessche, Johnny Duquet, Francois Llevens, Gunter Van Asbroeck en Jo Van den Bremt van 26 tot en met 31 december te Brussel een turnstage zullen doen.

De sterkte van de Aalsterse afvaardiging weerspiegelt de waarde en de betekenis die de vereniging van voorzitter Everaert in de Belgische turnwereld heeft verworven. De verdiensten van de Aalstenaars werden eens te meer op concrete wijze erkend door een vleiende uitnodiging van het K.B.T. aan het adres van Jan Borins, die als officieel Belgisch vertegenwoordiger werd aangeduid om een internationale jeugdgymnastiekmeeting te Keulen bij te wonen.

Meldenswaardig is dat de Duitse televisie in de loop van zaterdagmiddag 4 december, vóór de aanvang van de wedstrijden in kunstturnen, een vraaggesprek zou afnemen van Jan Borins, met de bedoeling bijzonderheden te vernemen over de stand en de ontwikkeling van de keurgymnastiek in ons land.

V.L.

Dec '65

Dinsdagmorgen 30 november vertrekt «onze» hoop naar Praag. De hoop van de Aalsterse turnliefhebbers, dat is Lutgarde Van Nuffel, die samen met twee Gentse meisjes op 4 en 5 december in Tsjecho-Slowakije deelneemt aan de wereldkampioenschappen voor moderne damesgymnastiek.

Na de enkele maanden geleden gehouden gymnastica, waarin Lutgarde sterk de aandacht op haar groot turntalent had gevestigd, hebben de leiders van de Belgische Turnbond haar en de twee andere Gentse dames aangeduid, om ons land te vertegenwoordigen in een tak van de gymnastiek, die bij ons nog in het beginstadium verkeert. Wat is eigenlijk moderne gymnastiek? We luisteren even naar Lutgarde.

— Moderne gymnastiek is een beoefeningsvorm, waarin balletelementen met turnnummers zijn samengevoegd. Die combinatie van zutver ritmische oefeningen sluit elke vorm van acrobatie uit. Voor ons waren de daarvoor vereiste disciplines volkomen nieuw, toen we drie maanden geleden in de geheimen ervan werden ingewijd en ons werd gezegd, dat we in het begin van december reeds aan het wereldkampioenschap zouden deelnemen.

Sindsdien hebben we, aan de hand van de aanwijzingen die ons door de bondsleiders werden verstrekt, de verschillende oefeningen ingestudeerd en ons getraind.

Het wereldkampioenschap te Praag wordt over twee dagen betwist. Het programma bestaat uit een opgelegde oefening en drie vrije kuren, waarvan een zonder tuigen, een met dalen en een met touwen. In totaal zijn er zestig deelnemers, onder wie de Tsjechische en Poolse meisjes ongetwijfeld de «grootmeesteressen» zullen zijn.

Zij oefenen reeds twee jaar lang. Als men bedenkt, dat wij maar enkele weken hebben gehad, om alle moeilijkheden onder de knie te krijgen, is het duidelijk, dat we zonder grote illusies naar Tsjecho-Slowakije gaan.

Wijzelf hebben Lutgarde Van Nuffel bij de turnkring van Aalst al aan het werk gezien bij demonstraties, waarin ze door haar natuurlijke gracie en de zuiverheid in de beweging in de gymnastieknummers een vaardigheidsgraad bereikte die, onze Belgische turnnormen in aanmerking genomen, zeer hoog lag.

We zijn ervan overtuigd, dat Lutgarde ten opzichte van haar Oost-europese collega's een achterstand van jaren oefening telt. We weten, dat Lutgarde Van Nuffel naar de gouden stad reist om te leren en dat ze met geen goud zal terugkeren. In haar handen ligt echter een stuk van onze turntoekomst.

Daarom zullen wij en al de turnliefhebbers uit Aalst en omgeving zaterdag en zondag duimen voor Lutgarde.

Uit de eerste hand

• Turnsters naar Praag. — Dinsdag 30 november reizen drie Vlaamse turnsters af naar de «Gouden Stad» om er op 4 en 5 december deel te nemen aan de wereldkampioenschappen voor damesgymnastiek. De Belgische turnbond wordt vertegenwoordigd door mej. Lutgarde Van Nuffel, uit Aalst, mej. Lilly Steyaert, interfederale kampioene trampolinespringen, uit Gent, en mej. Anette D'Stercke, uit Zingem. Zij worden vergezeld door de h. Richard Verbeeken, penningmeester van de turnbond en de algemene leidster mej. Van der Straeten, uit St. Amandsberg. — V.L.

• Lutgarde Van Nuffel leerde te Praag

Lutgarde Van Nuffel is met een flinke dosis gymnastiekwijsheid uit Praag teruggekeerd. De uitsluitend om te leren naar de wereldkampioenschappen voor moderne turnen afgevaardigde Belgische dames stonden er, met hun bandopnemer als begeleidingsinstrument, in een al te ongelijke positie tegenover hun Oost-europese collega's, die over een pianist beschikten.

De moeilijkheidsgraad lag bij onze dames te laag, ofschoon ze nog met 80 t.h. van de punten werden gecrediteerd.

Dat, volgens omstandigheden zeer verdienstelijk resultaat, betekent voor hen de prikkel om zich onmiddellijk toe te leggen op de voorbereiding van het volgende wereldkampioenschap, dat over twee jaar zijn verloop krijgt. Ofschoon er in België voorlopig nog geen opleiders zijn in die specialiteit en onze turnsters derhalve op empirische wijze moeten leren, zal Lutgarde Van Nuffel de in Praag verworven kennis niet laten verwateren. — V.L.