

Keurturnen te Aalst

De turnkring van de stad Aalst is met 280 actieve leden momenteel de voornaamste van het land. Het stond ongeveer in die zin geschreven in het programma van het jaarlijks turnfeest, dat zaterdag te Aalst plaats had met een overrompelende opeenvolging van turnnummers, die bijna drie uur lang een totaal spektakel hebben gevormd voor een publiek, dat elke vierkante centimeter van de toeschouwersruimte bezette.

Was het hoofdthema van dit turnfeest gegeven rond het repertorium van Lutgarde Van Nuffel, het schouwspel dat door de beste krachten van de turnkring werd opgevoerd, heeft werkelijk bewezen dat het geheel van de Aalsterse keurturners in België een vitale cel van de turnsport is. En dat die sporttak ook de sfeer van de gewone sportliefhebber is, binnengedrongen. Niet te verbazen, want het is een vorm van sportoefening, die door de combinatie van lichemelijk-

ke en geestelijke eigenschappen en de aanwending van moderne middelen als muziek en lichteffecten een hoge graad van zuiverheid en perfectie bereikt. Het is een spel met een visuele kracht, die de toeschouwer volledig in beslag neemt.

In de vrije grondoefening waarmee Lutgarde Van Nuffel te Praag ons land op het jongste wereldkampioenschap voor moderne damesgymnastiek heeft vertegenwoordigd, bereikte de turndemonstratie van de Aalstenaars een eerste hoogtepunt. Dat gestyleerd nummer was een legering van acrobatie, lichamelijke vaardigheid en een haast volmaakte harmonie in de bewegingen, die zonder enige hapering ineenvloeiden.

Met de vloeroefeningen die als nr. 10 op het programma voorkwamen, heeft voorzitter Marcel Everaert de waaijer van zijn meest begaafde elementen opengespreid. Ze heten Marie-Thérèse Van den

Houté, Marly Dewolf, Denise Vandendriessche, François Lievens, Jo Van den Bremt en Johnny Duquet. In de reeks met linten, samengesteld, gerealiseerd en geleid door

Lutgarde Van Nuffel, waaraan een tijdelijk in ons land verblijvend Amerikaans meisje deelnam, waren stijl en sierlijkheid de hoofdtonen in een zeer goed gegroepeerde uitvoering.

Het is onbegonnen werk een gedetailleerde beschrijving van heel dit spektakel te geven. We kunnen nog wijzen op de keurige barrenoefening van Arlette Poppe en van Corie Van der Goeten die ongetwijfeld in grote conditie is voor het volgende kampioenschap. En op de indrukwekkende en zeer spectaculaire tumblings, waarmee de Aalsterse turnkring een benijdenswaardige vermaardheid heeft gekregen. Vergeten we evenmin de choreografie die door Magda Paeppe op het thema van Hava Nagalla was samengesteld en die door de vrouwelijke aspiranten zo briljant werd uitgevoerd, dat de zaal in een uitbundige reactie een bisnummer eiste.

Het was een schitterende vierling van het twintigjarig bestaan van de turnkring van Aalst. Een turnkring waarvoor technisch leider Piet Van de Velde enorm veel heeft gedaan. In de openingstoespraak, van de voorzitter werd de silhouet van die voorbeeldige sportman terecht be-

licht. Het is in de eerste plaats, dank zij figuren van diens gehalte, dat de matenrussport, wat turnen bij uitstek is, een dergelijke bloei kent.

- VI

De Aalsterse Turnkring goed te Brussel

De titelwedstrijden voor jonge keurturners van de Koninklijke Belgische Turnbond, die zondag in het nationaal sportcentrum te Brussel hun beslag hebben gekregen, hebben uitgewezen dat België over veel begaafde turnkrachten beschikt, en eerlang ook op Europees vlak een rol van grotere betekenis zal kunnen spelen.

Bij de miniemen meisjes werd de overwinning van de Aalsterse be- lofte Denise Van den Driessche die elk van de vier proeven met volmaakte beheersing afwerkte, alleen in het gevaar gebracht door de ver- richting van Arlette Baems, wier sprong gedeeltelijk mislukte en haar enkele tienden van een punt kostte.

Bij de scholieren vormden de zes nummers van Leone Hettenbergh, lid van de nationale ploeg, die een demonstratie van zuiver keurturnen gaf, een eenmansvertoning, wat blijkt uit de grote aftekening ten opzichte van haar concurrenten.

De wedstrijden voor de jongens werden een haast totale triomf voor de Aalsterse turnkring, die met Gunter Van Asbroeck (miniemen), François Lievens (kadetten) en Jo Van den Bremt (scholieren), drie titels in de wacht sleepte.

Het topnummer van de dag bestond uit zes opgelegde en drie vrije oefeningen voor de scholieren en was zo zwaar dat alle deelnemers aan het einde van hun krachten waren. In die uithoudingsproef toonde Jo Van den Bremt die onder meer een meesterlijke oefening aan de ringen uitvoerde, zich onvoorwaardelijk de beste en een schitterend kampioen. — VI

Nederlandse turnsters in België.

Men schrijft ons uit Aalst: Voor een Gouwefeest, gehouden tijdens de 11de herdenking van de Bevrijding der stad Aalst, provincie Oost-Vlaanderen in België, werd een afdeling turnsters uit Vlissingen, onder leiding van de heer L. Van der Steen, door de „Turnkring der Stad Aalst”, uitgenodigd.

Reeds bij haar eerste optreden op 't prachtig geslaagde namiddagfeest, mochten de turnsters een verdiend succes oogsten. Het hoogtepunt waren echter de demonstraties op het Gala-Avondfeest, dat door meer dan 6000 toeschouwers bijgewoond werd.

Zowel de vrije oefeningen als de rhythmische knots- en hoepeloefeningen alsook de oefeningen op de evenwichtsbalk, stonden op hoog peil. Als apotheose van dit heerlijk Turnfeest voerden onze gasten uit Vlissingen 'n prachtig nummer op met de Nederlandse en Belgische Vlag. De toeschouwers hebben daarvan bijzonder genoten en na deze uitvoering van het Nederlandse en Belgische Volkslied, klonk een daverend applaus.

Het bestuur van de Turnkring der Stad Aalst, hoopt in de toekomst onze Hollandse gasten nog meermalen uit te nodigen.