

Aalst : turnparade van uitzonderlijk gehalte

De Aalsterse keurturners zijn geen paradeturners, zoals de zetter ons verleden week in de mond had gelegd.

De turndemonstratie, die zaterdagavond te Aalst in een boeiende aaneenschakeling van de fraaiste fragmenten uit de gamma van de Aalsterse turnnummers werd gehouden, is wel een parade geworden, maar dan van zeer hoge kwaliteit.

De vele honderden liefhebbers van dit spel van elegantie, gracie en athletische kracht, hebben zich werkelijk kunnen verzadigen aan het vertoon dat bij wijze van experiment binnen een beperkt tijdsverloop werd gehouden.

Alleen reeds de inleiding, met de voorstelling van de verschillende groepen onder begeleiding van een passend muzikaal thema, was een stukje van uitzonderlijk gehalte.

Het openingsnummer, waarmee Bernadette Van de Velde, haar meisjesgroep in een reeks kruip-oefeningen voorstelde, maakte indruk door de manier waarop de bewegingen van de meisjes in een gestyleerde uitvoering werden gecoördineerd.

Ook Jan Van Steenberghe leidde zijn kleine jongens op de lange mat uitstekend, een voorbeeld waarin hij gevolgd werd door Emmy Thuis met de kleine meisjes, door Lilliane Van der Speten met een bijzonder sierlijke opvoering van de aspirantenmeisjes en door Magda Paepé, die met haar groep een originele uitwerking van een choreografie naar eigen compositie en een sterk toegejuicht extranummer bracht.

Wat Lutgart Van Nuffel in haar twee individuele demonstraties van moderne damesgymnastiek toonde, bereikte in sommige vloeiende bewegingen een zeer hoog waardepeil, terwijl de door haar ontworpen reeks met sluiers door twee van haar leerlingen met een zeer juist gevoel voor ritme werd uitgevoerd.

Na de geslaagde beurt van Rik Van Steenberghe vielen de individuele grond oefeningen van Ann Guns, Arlette Poppe, Denise Van den Driessche, Gunther Van Asbroeck, François Lievens en Jo Van den Bremt, ondanks enkele onmuzikale haperingen van de geluidsband, in de smaak van het publiek.

De tumblings van Jan Borms hoogtepunt door het dynamische, de zwier en de voortreffelijke afwerking, waarbij de slotmuziek overstemd werd door een daverend applaus.

Voorzitter Everaert, die zijn medewerkers met woorden en geschenken dankte, en Piet Van de Velde, die als algemeen technisch leider de opvoedende en sportieve waarde van de gymnastiek belichtte, hebben opnieuw een overtuigende uitgave gebracht.

De aanwezigheid van een elk jaar in aantal toenemend publiek en van vele leiders van sportverenigingen en bekende sportfiguren houdt voor de turnkring de erkenning van de waarde van die sporttak in.

V. LAUREYS

april '64

• Aalsterse turners naar Gent. — Op dinsdag 7 februari wordt in de K.N.S. te Gent een grootse turnavond georganiseerd, waaraan vermaarde keurturners zullen medewerken. Vanwege de Aalsterse Turnkring wordt er een sterke afvaardiging naar Gent gestuurd. Magda Paepé zal er met haar aspiranten een choreografie uitvoeren. Ook Jan Borms zal met een ploeg van 8 jongens op de lange mat een demonstratie geven. — V.L.